

# עושה לביתה

אחד מתפקידיו המרכזיים של מעצב הפנים הוא להגשים חלומות ומאווים עבור אחרים ולהתאים את חללי הבית במדויק לצרכיהם ולאופיים של הדיירים. וכשמגיע השלב לתכנן את הבית הפרטי והאישי, הופכת לעיתים המשימה למאתגרת אף יותר. הצצה לביתה של מעצבת הפנים טל תמיר ברעננה



**ה** בית הפרטי בשכונה השקטה והירוקה בלב רעננה נבנה כבר לפני למעלה מ-40 שנה. כבר מראשיתו של שביל הכניסה שחופה בדק, ניתן לחוש באופיו וסגנונו החם של הבית.

בכדי להתאימו לצרכי המשפחה, עבר המבנה המקורי שיפוץ מסיבי ותוספות בניה. בתצורתו החדשה הוא כולל שתי קומות בשטח כולל של כ-220 מ"ר על פני שטח של כ-400 מ"ר. כחלק מהתהליך הועתקה הכניסה למקום חדש, הורחבו הפתחים, הוחלפו

**הבית הפרטי בשכונה השקטה והירוקה בלב רעננה נבנה כבר לפני למעלה מ-40 שנה. כבר מראשיתו של שביל הכניסה שחופה בדק, ניתן לחוש באופיו וסגנונו החם של הבית**



החלונות והוגדל שטחה של קומת הכניסה. שער הברזל שהותקן בכניסה לשטח, מפריד בין הסמטה השקטה המובילה לבית. חזית הבית חופתה בטיח מינרלי בגוון אבן ואת פני הבאים מקדמת מרפסת שהוגבהה ממפלס הרחוב וצופה לכיוונו. בשעות הלילה מואר השביל על ידי פנסים שמאירים גם את החצר עצמה.

דלת הכניסה מובילה את הבאים לעבר חלל פתוח ומואר וכבר במבט ראשון ניתן להבחין בסגנון האקלקטי שנע בין כפרי-אסייתי למודרני, המשלב בין טקסטורות, חומרים ומרקמים. סכמת הצבעים נעה בין לבן לחום וניכר השימוש בחומרים טבעיים כגון עץ, בטון וברזל. כל אלה מסייעים ביצירת חלל הרמוני ומזמין. בתכנון הבית בולטים יחסי הגומלין בין חוץ לפנים. בקומת הכניסה תוכנו חמישה פתחים היקפיים ורחבי ידיים דרכם ניתן לצאת לחצר המוריקה. את מרכז הסלון חוצה קורת ברזל בתקרה, שממלאת את מקומו של עמוד תומך שהוסר בתכנון המחודש. הברזל החשוף



חלל המגורים. סגנון אקלקטי במיטבו



משתלב היטב עם רצפת העץ ומשטחי הבטון שבמטבח. "גם בריהוט הסלון ביקשנו לשמר את הסגנון האקלקטי ואת סכמת הצבעים הנעימה. הוא כולל ספה בצבע אבן, ספת רביצה אפורה, מנורה עומדת ושולחנות צד שעוטפים את פינת הישיבה. מתחת למסך הטלוויזיה הוצבה שידת מולטימדיה שנצבעה בתנור בצבע לבן". המראה הגדולה שהוצבה מעברו השני של החלל יוצרת אשליה של חלל מואר ורחב אפילו יותר ומכניסה את החוץ פנימה מזווית נוספת. המטבח תוכנן בצורת האות ר' ובמרכזו אי המשמש כפינת אוכל משפחתית ליום-יום וגם כשטח אחסון נוסף. הארונות צבועים בגוון חאקי בהיר ומשטחי העבודה עשויים בטון בגוון לבן. מעל יחידת הבישול הוצב קולט אדים עשוי נחושת שמכניס לחלל נופך מעט תעשייתי. פינת האוכל מוקמה בסמוך למטבח באופן סימטרי מול פתח זכוכית שנפתח לעבר הגינה האחורית. שולחן העץ הלבן מואר באמצעות מנורה תלויה

פינת האוכל המשפחתית בלב המטבח



## כחלק מהתהליך הועתקה הכניסה למקום חדש, הורחבו הפתחים, הוחלפו החלונות והוגדל שטחה של קומת הכניסה



עשויה משי בתצורה אורגנית וסביבו כיסאות אור בגוון חלקי שמוסיפים ממד צבע נוסף לפלטת הצבעים בחלל. במסדרון שמחבר בין חדרי השינה בקומת המגורים נבנתה ספריית עץ המיתמרת עד לגובה התקרה ונצבעה בגוון אפור. היא משמשת לאחסון ספרים ובהמשכה גם כארון שירות הכולל מצעים, מגבות ועוד. בכדי "לשבור" את אורכו של המסדרון, שולב שטיח לכל אורכו בדוגמת פסים שחורים ולבנים. רצפת חדר הרחצה בחדר ההורים חופה באריחי פסיפס והקירות חופו בטיח טדלקט. מבעד לחלון שמסגרתו עשויה פרופיל בלגי חודר נוף פסטורלי של עצים מוריקים.

"בתקרת הגבס יצרנו פס ניתוק שאפשר בפועל תלייה נסתרת של וילון לבן מבד שקוף חלקים המייצר תחושת פרטיות ומכניס פן רומנטי לחלל כולו". [צילום](#)

